



Oliv-Steif

- besponnene Darmsaite
- Alternative zu Oliv D- und G-Saiten
- dunklerer und kraftvollerer Klang

BESCHREIBUNG

Oliv-Steif Violinsaiten

Eigenschaften

- Der Schafsdarmkern der Oliv-Steif Saiten wird in einem aufwendigen Prozess nach traditioneller Art und Weise in Handarbeit hergestellt.
- Alternative zu Oliv D- und G-Saiten
- dunklerer und kraftvollerer Klang



















Stärken

- Die Ausführung „steif“ ist in bis zu fünf Stärken in Schritten von 1/4 PM und langgelegt lieferbar.

Saitenhalter

- Oliv-Steif D- und G-Saiten haben einen Knoten.

AUSWAHL

| TON | ARTIKELBESCHREIBUNG | GRÖSSE | kg | WIRBEL | SAITENHALTER | ART.NR. |
|-----|---------------------------------|--------|-----|--|---|---------|
| D | Darm/Gold-Aluminium 16 1/2 Lang | 4/4 | 5,4 |  |  | 210332 |
| D | Darm/Gold-Aluminium 16 3/4 Lang | 4/4 | 5,5 |  |  | 210342 |
| D | Darm/Gold-Aluminium 17 Lang | 4/4 | 5,6 |  |  | 210352 |
| D | Darm/Gold-Aluminium 17 1/4 Lang | 4/4 | 5,7 |  |  | 210362 |
| G | Darm/Gold-Silber 15 1/2 Lang | 4/4 | 3,7 |  |  | 210432 |
| G | Darm/Gold-Silber 15 3/4 Lang | 4/4 | 4,0 |  |  | 210442 |
| G | Darm/Gold-Silber 16 Lang | 4/4 | 4,1 |  |  | 210452 |
| G | Darm/Gold-Silber 16 1/4 Lang | 4/4 | 4,2 |  |  | 210462 |
| G | Darm/Gold-Silber 16 1/2 Lang | 4/4 | 4,3 |  |  | 210472 |

KOLOPHONIUM

Für Oliv-Steif Saiten empfehlen wir unser Oliv / Evah Pirazzi Kolophonium.

Hinweis:

Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.