



## Evah Pirazzi Gold

Die edle Saite für  
solistischem Anspruch

- moderne Kunststoffsaite
- brillanter, edel-italienischer und goldgefärbter Ton
- beeindruckendes Klangvolumen
- breites Klangspektrum
- ausgezeichnete Ansprache
- lange Haltbarkeit
- auch als reiner Stahlsaitensatz erhältlich

---

### BESCHREIBUNG

## Evah Pirazzi Gold Violasaiten

## Eigenschaften

- Die Evah Pirazzi Gold Saiten haben einen Kern aus modernen Synthesefasern.
- brillanter, edel-italienischer und goldgefärbter Ton
- voller und sehr großer Ton, beeindruckendes Klangvolumen
- breites Klangspektrum
- dynamischer Bereich: feinste Differenzierungen im leisen Bereich und beim Spiel am Steg möglich
- Die Saiten halten hohem Bogendruck stand und verwandeln diesen in ein mächtiges Klangvolumen.
- ausgezeichnete Ansprache über den gesamten dynamischen Bereich
- sehr kurze Einspielzeit, etwas geringer als bei Evah Pirazzi und Obligato
- ausgezeichnete Stimmstabilität
- vollkommen unempfindlich gegen Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit

## Stahl A-Saite

- Durch eine von uns entwickelte Konstruktionsweise bietet diese Stahl A-Saite eine nochmals verbesserte und damit ausgezeichnete Ansprache.
- Diese Stahl A-Saite verfügt über einen großen, edlen und geschmeidigen Klang bis in höchste Lagen.
- Sie ist etwas wärmer als die Passione Stahl A-Saite.
- Große Tiefe im Ton und keine metallische Schärfe am Ohr.
- Enorme Tragfähigkeit und Kraft.
- Die Evah Pirazzi Gold Stahl A-Saite läßt sich sehr gut mit anderen Saitensätzen kombinieren, allen voran mit den Perpetual, Evah Pirazzi, Obligato und Passione Saiten.

## Satz

- Standardsatz: A-Stahl/Chromstahl, D- und G-Silber, C-Wolfram-Silber
- Satz C-Stahlkabel: A-Stahl/Chromstahl, D- und G-Silber, C-Stahlkabel/Wolfram
- Satz Stahl: A-Stahl/Chromstahl, D-Stahlkabel/Chromstahl, G-Stahlkabel/Chromstahl, C-Stahlkabel/Wolfram

## Saitenhalter

- Alle Saiten haben eine Kugel
- Bei der Stahl A-Saite ist die Kugel herausnehmbar.

## Stärken

- mittel

## Größen

- Evah Pirazzi Gold Saiten sind in 4/4 erhältlich.

## Verpackung

- im Beutel
- langgelegt

## Varianten

### Satz Stahl

Der alternative Viola Evah Pirazzi Gold Stahlsatz besitzt einen direkten Klang mit viel Brillanz ohne jegliche Schärfe. Die Saiten reagieren überaus schnell und direkt und jeder Bogenstrich wird in ein harmonisches Klangbild umgesetzt, wobei gerade die A-Saite durch eine sehr warme Grundcharakteristik besticht. Als Kernmaterial für die D-, G- und C-Saiten wird ein in Verseilungstechnik und Stärkintoleranz hochpräzises Stahlkabel verwendet, welches bei D und G mit Chromstahl und bei C mit feinem Wolframdraht in spezieller Musiksaitenqualität besponnen ist. Durch die besondere Verarbeitung dieser Materialien erlangt dieser Satz ein großes und solistisches Tonvolumen.

### ZMT

Viola Saiten für ZMT: Extra lange C-Saiten passend für ZMT.

Bei Interesse kontaktieren Sie uns bitte per E-Mail.

## Besonderheit

Das Kernmaterial der Saitensätze Evah Pirazzi Gold, Evah Pirazzi und Obligato besteht aus einem neuen synthetischen Multifilament, das wir zusammen mit unserem Vorlieferanten entwickelt haben und exklusiv verwenden.

Wir sind überzeugt, dass dieses Kernmaterial anderen Kunststoffen und Stahl überlegen ist, weil es:

- eine bislang so nicht mögliche Modulationsfähigkeit bietet,
- vollkommen unempfindlich gegenüber Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen ist und
- dem Musiker größte Ausdrucksmöglichkeiten bietet.

Zusätzlich ermöglicht unsere computergesteuerte Produktionstechnik die Realisierung neuer Saitenkonstruktionen von höchster Qualität:

- komplexer Ton mit großem Obertonspektrum,
- feinste Nuancierungen im pp, große Fülle im ff,
- ausgezeichnete Spielbarkeit,
- hervorragende Ansprache und
- Stimmstabilität sowie
- einsetzbar unter allen Umgebungsbedingungen.

## Statement

Robert Cauer:

»I just tried out your new Evah Pirazzi Gold string set for viola. To my amazement these strings are not only a bit stronger than anything I have been using so far but they also improved the quality of the sound on that viola considerably. I usually have to put strings from different brands on the viola to make up for the naturally sharper sound on the A- and the duller sound on the C-string. There was no need to do this with these new strings. This new set makes some of my violas considerably more sellable. Congratulations and thank you. Robert Cauer«

---

## DETAILS

Mit dem neuen Saitensatz Evah Pirazzi GOLD für Viola haben wir unsere Produktpalette im Bereich

Die Saiten Evah Pirazzi GOLD erlauben feinste Differenzierung im leisen Bereich und beim Spiel am

Strings Handmade in Germany

Musiksaiten · Kolophonium · Zubehör · Saitenmanufaktur seit 1798

Pirastro GmbH · Senefelderstr. 80 · 63069 Offenbach am Main · [info@pirastro.com](mailto:info@pirastro.com) · T +49 69 840 090 -0 · F +49 69 831 663

der Violasaiten auf Kunststoffbasis erweitert und komplettiert.

Dieser neue Saitensatz hat das Potenzial, die Instrumentalisten durch seinen brillanten, edel-italienischen und goldgefärbten Ton zu verführen und zu inspirieren, eine Eigenschaft, die sonst eher den Saiten auf Darmbasis zugeordnet wird. Die Stimmhaltigkeit und extrem kurze Einspielzeit der Evah Pirazzi GOLD entspricht dem hohen Standard unserer Saiten Evah Pirazzi und Obligato.

















Der Klang ist von der C- bis zur A-Saite voll und sehr groß, die einzelnen Saiten sind ideal aufeinander abgestimmt, dadurch ergeben sich geschmeidige und bruchlose Saitenübergänge. Die Saiten Evah Pirazzi GOLD sind sehr präsent, trennen präzise und verfügen gleichzeitig über hervorragende, pedalartige Nachschwingeneigenschaften. Daraus resultiert ihre suggestive Kraft.





Griffbrett, halten aber auch hohem Bogendruck stand und verwandeln die Bogenbelastung in mächtiges Klangvolumen.

Dabei entsteht für den Instrumentalisten eine hervorragende Rückkopplung ohne jede Verzögerung; Ausdrucksnuancen der linken Hand werden optimal übertragen.

Der innovativen Konstruktion der A-Saite ist die ausgezeichnete Ansprache und ihr großer, edler und geschmeidiger Klang bis in die höchsten Lagen zu verdanken.

## AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Stahl/Chromstahl Herausnehmbare	4/4	8,3			323121
D	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	4/4	6,0			425221
D	Kunststoff/Silber Mittel Lang	4/4	6,0			425222
G	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	4/4	5,7			425321
G	Kunststoff/Silber Mittel Lang	4/4	5,7			425322
C	Kunststoff/Wolfram-Silber Mittel	4/4	5,6			425421
C	Kunststoff/Wolfram-Silber Mittel	4/4	5,6			425422
SATZ	Mittel Beutel	4/4	25,6			425021
SATZ	Mittel Lang	4/4	25,6			425022
C	Stahlkabel/Wolfram Mittel Beutel	4/4	6,5			323421
SATZ	C-Stahlkabel/Wolfram Mittel Beutel	4/4	26,5			425091

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
D	Stahlkabel/Chromstahl Mittel Beutel	4/4	6,9			323221
G	Stahlkabel/Chromstahl Mittel Beutel	4/4	6,3			323321
SATZ	Stahl Mittel Beutel	4/4	28,0			323021

## KOLOPHONIUM

Für Evah Pirazzi Gold Saiten empfehlen wir unser "Evah Pirazzi Gold" Kolophonium.

### Hinweis:

Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.