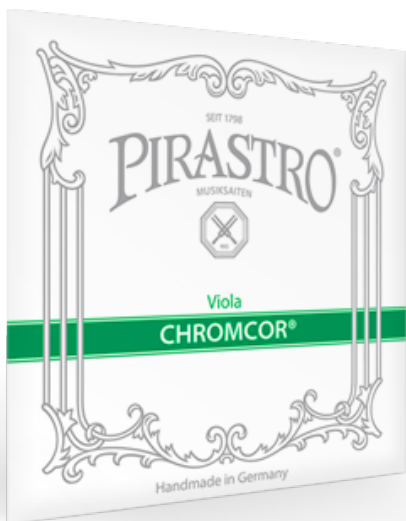


Viola > Stahlsaiten > Chromcor



## Chromcor

- Stahlsaiten
- strahlender Klang
- sehr leichte Ansprache

### BESCHREIBUNG

## Chromcor Violasaiten

### Eigenschaften

- Stahlsaiten umspinnen mit Chromstahl
- strahlender Klang
- großes Tonvolumen
- sehr leichte Ansprache
- sofort in Stimmung
- geeignet auch für elektronische und elektronisch verstärkte Bratschen

### Satz

- mittel

### Varianten

- Chromcor Plus A-Saiten: Stahlsaiten umspinnen mit Chromstahl. Diese klingen im Vergleich zur Chromcor dunkler.

## Stärken

- mittel

## Saitenhalter

- Die Chromcor A-Saite hat eine herausnehmbare Kugel. D-, G- und C-Saiten haben eine Kugel.

















## Verpackung

- im Beutel

## Größen

- Chromcor Saiten sind in 4/4 und 3/4 - 1/2 erhältlich.

## AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Stahl/Chromstahl Herausnehmbare	4/4	8,1			329120
D	Stahl/Chromstahl Mittel Beutel	4/4	6,4			329220
G	Stahl/Chromstahl Mittel Beutel	4/4	6,1			329320
C	Stahl/Chromstahl Mittel Beutel	4/4	5,8			329420
SATZ	Mittel Beutel	4/4	26,4			329020
A	Stahl/Chromstahl Herausnehmbare	3/4-1/2	5,9			329140
D	Stahl/Chromstahl Mittel Beutel	3/4-1/2	4,8			329240
G	Stahl/Chromstahl Mittel Beutel	3/4-1/2	4,5			329340
C	Stahl/Chromstahl Mittel Beutel	3/4-1/2	4,0			329440
SATZ	Mittel Beutel	3/4-1/2	19,2			329040

## KOLOPHONIUM

Für Chromcor Saiten empfehlen wir unser Schwarz Kolophonium.

Hinweis:

Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich,



www.pirastro.com  
24. Juni 2026

Seite 3 von 3

Viola > Stahlsaiten > [Chromcor](#)

gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.