



## Flat-Chromesteel

- Stahlkabelsaite
- Streicher- und Solistensaite
- sehr heller und strahlender Klang

---

### BESCHREIBUNG

## Flat-Chromesteel Kontrabass-Saiten

### Eigenschaften

- Das Kernmaterial ist ein hochfestes Seil aus Kohlenstoffstahl, umspinnen mit Chromstahl.
- strahlender und heller Klang
- Streicher- und Solistensaite
- große Durchsetzungskraft und Tragfähigkeit
- erfordert präzise Bogenführung
- sofortige Spielbarkeit und absolute Stimmstabilität
- sehr leichte Ansprache

## Satz

- Orchesterstimmung
- Solostimmung

## Varianten

- E 2,10m
- H5
- C Hohe Solo
- CIS5 Solo



















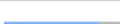





## Stärken

- mittel

## Größen

- 3/4

### AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
G	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	32,7			342120
D	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	29,4			342220
A	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,5			342320
E	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,2			342420
SATZ	Orchester Mittel	3/4				342020
E	2,10m Orchester	3/4	28,2			342620
H5	Orchester Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,2			342520
A1	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	29,7			342100
E2	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	28,8			342200
H3B	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	29,1			342300
FIS4	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	29,4			342400
SATZ	Solo	3/4				342000
C	Hohe Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	33,0			342920
CIS5	Solo Stahlkabel/Chromstahl	3/4	27,9			342500



www.pirastro.com  
8. Dezember 2025

Kontrabass > Stahlsaiten > **Flat-Chromesteel**

Seite 3 von 3

---

## KOLOPHONIUM

Für Flat-Chromesteel Saiten empfehlen wir unser Bass mittel Kolophonium.

### Hinweis:

Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.