



Chromcor

- Stahlsaiten
- für 5. und 6. Oktave
- haltbar und schwingungsrein

BESCHREIBUNG

Chromcor Konzertharfe Saiten

Eigenschaften

- Chromcor Saiten haben einen monofilen Stahlkern, besponnen mit versilbertem Kupferdraht.
- erhältlich für 5., 6. und 7. Oktave
- haltbar und schwingungsrein
- brillanter und kerniger Klang
- Lieferbar von der 5. Oktave C-Saiten bis zur 7. Oktave C-Saiten.
- Alle F-Saiten sind blaugrau, alle C-Saiten sind rot.

Satz

- Die Sätze 5. bis 7. Oktave sind in mittel erhältlich.

Saitenhalter

- Alle Chromcor Saiten haben eine Kugel.

Stärken

- Chromcor Saiten sind in der Stärke mittel erhältlich.

Verpackung

- im Beutel

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	kg	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
C	5.Oktave Stahl/Kupfer Rot Mittel		33,0			375300
H	5.Oktave Stahl/Versilbert Mittel		42,6			375400
A	5.Oktave Stahl/Versilbert Mittel		48,0			375500
G	5.Oktave Stahl/Versilbert Mittel		61,2			375600
F	5.Oktave Stahl/Kupfer Blau Mittel		60,0			375700
SATZ	5.Oktave 5 Darm + 2 Stahl Mittel		121,2			175020
E	6.Oktave Stahl/Versilbert Mittel		66,0			376100
D	6.Oktave Stahl/Versilbert Mittel		64,5			376200
C	6.Oktave Stahl/Kupfer Rot Mittel		57,0			376300
H	6.Oktave Stahl/Versilbert Mittel		58,5			376400
A	6.Oktave Stahl/Versilbert Mittel		67,5			376500
G	6.Oktave Stahl/Versilbert Mittel		59,7			376600
F	6.Oktave Stahl/Kupfer Blau Mittel		53,1			376700
SATZ	6.Oktave Mittel		426,3			376000
E	7.Oktave Stahl/Versilbert Mittel		54,0			377100
D	7.Oktave Stahl/Versilbert Mittel		52,5			377200
C	7.Oktave Stahl/Kupfer Rot Mittel		46,5			377300
SATZ	7.Oktave (EDC) Mittel		153,0			377000

Hinweis:



www.pirastro.com
24. Juni 2026

Konzertharfe > Stahlsaiten > **Chromcor**

Seite 3 von 3

Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.